

經文：第三章 1-30

1. 尼布甲尼撒王造了一個金像，高六十肘，寬六肘，立在巴比倫省杜拉平原。尼布甲尼撒王差人將總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和各省的官員都召了來，為尼布甲尼撒王所立的像行開光之禮。於是總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和各省的官員都聚集了來，要為尼布甲尼撒王所立的像行開光之禮，就站在尼布甲尼撒所立的像前。那時傳令的大聲呼叫說：各方、各國、各族（原文是舌：下同）的人哪，有令傳與你們：你們一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音，就當俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。

6. 凡不俯伏敬拜的，必立時扔在烈火的窯中。因此各方、各國、各族的人民一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟，和各樣樂器的聲音，就都俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。那時，有幾個迦勒底人進前來控告猶大人。他們對尼布甲尼撒王說：願王萬歲！王啊，你曾降旨說，凡聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器聲音的都當俯伏敬拜金像。

11. 凡不俯伏敬拜的，必扔在烈火的窯中。現在有幾個猶大人，就是王所派管理巴比倫省事務的沙得拉、米煞、亞伯尼歌；王啊，這些人不理你，不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。當時，尼布甲尼撒沖沖大怒，吩咐人把沙得拉、米煞、亞伯尼歌帶過來，他們就把那些人帶到王面前。尼布甲尼撒問他們說：沙得拉、米煞、亞伯尼歌，你們不事奉我的神，也不敬拜我所立的金像，是故意的嗎？你們再聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音，若俯伏敬拜我所造的像，卻還可以；若不敬拜，必立時扔在烈火的窯中，有何神能救你們脫離我手呢？

16. 沙得拉、米煞、亞伯尼歌對王說：尼布甲尼撒啊，這件事我們不必回答你；即便如此，我們所事奉的神能將我們從烈火的窯中救出來。王啊，他也必救我們脫離你的手；即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。當時，尼布甲尼撒怒氣填胸，向沙得拉、米煞、亞伯尼歌變了臉色，吩咐人把窯燒熱，比尋常更加七倍；又吩咐他軍中的幾個壯士，將沙得拉、米煞、亞伯尼歌捆起來，扔在烈火的窯中。

21. 這三人穿著褲子、內袍、外衣，和別的衣服，被捆起來扔在烈火的窯中。因為王命緊急，窯又甚熱，那擡沙得拉、米煞、亞伯尼歌的人都被火焰燒死。沙得拉、米煞、亞伯尼歌這三個人都被捆著落在烈火的窯中。那時，尼布甲尼撒王驚奇，急忙起來，對謀士說：我捆起來扔在火裡的不是三個人嗎？他們回答王說：王啊，是。王說：看哪，我見有四個人，並沒有捆綁，在火中遊行，也沒有受傷；那第四個的相貌好像神子。

26. 於是，尼布甲尼撒就近烈火窯門，說：至高神的僕人沙得拉、米煞、亞伯尼歌出來，上這裡來吧！沙得拉、米煞、亞伯尼歌就從火中出來了。那些總督、欽差、巡撫，和王的謀士一同聚集看這三個人，見火無力傷他們的身體，頭髮也沒有燒焦，衣裳也沒有變色，並沒有火燎的氣味。尼布甲尼撒說：沙得拉、米煞、亞伯尼歌的神是應當稱頌的！他差遣使者救護倚靠祂的僕人，他們不遵王命，捨去己身，在他們神以外不肯事奉敬拜別神。現在我降旨，無論何方、何國、何族的人，謗讟沙得拉、米煞、亞伯尼歌之神的，必被凌遲，他的房屋必成糞堆，因為沒有別神能這樣施行拯救。那時王在巴比倫省，高升了沙得拉、米煞、亞伯尼歌。

註解：1. 高六十肘，寬六肘：指金像的高度大約三十公尺，寬度約有三公尺。

2. 『開光』是異教特有的一種儀式，它的目的「迎神安住」。開光過的東西一定不要購買，若是家中有些偶像也必須丟棄，因為開光的儀式帶入黑暗權勢，就是邪靈，這些當滅之物一定要除去。

3. 「迦勒底人」：可能是指「占星家」

4. 但以理三友堅持信仰，拒拜金像；不知什麼原因，但以理未涉入，在經文中未明載。

5. 「即或不然」even if 的信仰，意思：若上帝沒有按他們所求的，他們也不向「世界」低頭

【問題討論】

1. 尼布甲尼撒王作大像夢後，經但以理解夢，得知金頭就是他自己(巴比倫)，且是萬王之王，心中暗喜，傲視寰宇，不可一世，因驕傲及權力作祟，一時心血來潮下令造一金像，豎立在巴比倫省杜拉平原上，要舉國上下，各族各民，聞樂聲俯伏敬拜。自古以來，人喜歡崇拜偶像，包括英雄和傑出人物、明星、歌星、運動明星等，同時也喜歡拜「金」，這些就取代了真神，成為多人追求的目標。人甚至也喜歡高抬自己，看自己過於所當看的(羅 12:3)，這種心理，不知不覺成了絆倒別人，甚或絆倒自己的原因。◎請問 A. 你可以列舉下一些古今中外的王，有哪些也是要人民把他們當神來崇拜的？ B. 除了自己炫耀武功政績，要人人敬拜的領袖之外，有哪些是被人所推崇的，後來在世間也成了人們膜拜的對象呢？

【組長參考及總結：A. 人世間任何豐功偉業，事過境遷，都必消失蹤影；惟有出於神的，才有永存的價值。沒有權柄不是出於神的；凡掌權的都是神所命的(羅 13:1)。如：羅馬皇帝… B 死後被人膜拜及崇拜的有：孔子、關公… 聖母馬利亞、天主教的教皇…等】

2. 有幾個術士來惡意控告但以理的三個朋友沒有敬拜王設立的金像。(3:8-12)看起來這些迦勒底人控告但以理三個朋友的原因是因為嫉妒。看起來尼布甲尼撒王也僅只是不滿這三個人反抗他的權威，所以只要這三人願意公開表明順服他的權威，他也要放過他們。而迦勒底人在王前誣控："他們不理你，不侍奉你的神，更不敬拜你所立的金像!" 火上加油，極盡挑撥能事；尼王果然中計。但以理三友堅持信仰，拒拜金像；因違抗聖旨，罪大惡極，應依法扔火窯處死。◎請問在學校、在職場，甚至在家中，你是否在信主的路程中經歷過身旁旁人的冷嘲熱諷？甚至更針對性的敵視你？你在當時的處境中是如何自處的？

3. 尼王最初不信他們敢抗王命，故給他們最後免死機會，條件是必須聞樂向金像下拜。但是沙得拉、米煞和亞伯尼歌當即回答：『尼布甲尼撒啊！這事我們毋需回答，即便如此，我們縱使被扔入火窯，我們事奉的神必能拯救我們，王啊！祂必拯救我們脫離你手；即或不然，王啊！你要知道，我們絕不事奉你的神，更不會敬拜你所立的金像』。◎請問：A. 但以理的三位朋友寧死不拜偶像的原因是什麼？ B. 什麼是即或不然？ C. 你認為在末世，信徒是否也會遇上『信仰及生命』的抉擇呢？而這個歷史故事帶給你什麼樣的提醒？

【組長參考及總結：A. 十誡教訓(出 20:3-5)，以色列民族歷的史教訓，拜偶像；

B. 即便如此(if) - 信靠，相信神必拯救。因此『順從上帝，不順從人是應當的。』(彼 5:29) 即或不然(even if) - 順服，神若不救，也順服神的安排。承認神的主權，救或不救，神都有祂的美意，故寧死火窯，堅持信仰，至死忠貞】

4. 三友扔入火窯時，因為太急遽。那擡沙得拉、米煞、亞伯尼歌的人都被火焰燒死。看來他們三人也是凶多吉少。在這千鈞一髮之際，發生神超自然的拯救奇蹟，就在三人被扔入火窯剎那，尼布甲尼撒王從火窯的洞口，看見奇事，驚奇萬分，幾乎不敢相信自己眼睛，急忙起身問左右大臣："我們捆綁扔入火窯的，不是三個人嗎？" 群臣答曰，"是!" 然而出現在他眼前的，竟是令他百思莫解的神蹟。◎A. 請問在窯中發生了什麼事？ B. 請問從三人的經歷中你學到了什麼？你真相信神蹟嗎？

【組長參考及總結：窯中原本三人變四人。(3:25a) 王說，"看哪！我見有四個人!" 扔入火窯三人，非但沒燒死，反變四人！神子出現(3:25d)王說，"那第四個人，相貌好像神子。" 是靈界人物，而不是凡人。究竟是誰？不知道，但是使者；也就是天使。】

5. 尼布甲尼撒王見此神奇景像，心中戒懼，驚魂甫定。趕忙走近烈火窯門，高喊『"至高神的僕人沙得拉 米煞和亞伯尼歌！趕快出來，上我這裏來吧!』 三人聞召，就從烈火中從容走出來；在王和總督、總監、省長及參議眾目睽睽下，從火窯中走出來。他們的身體，連頭髮都沒燒焦，衣服也沒燒壞!◎請描述尼布甲尼撒王目睹神蹟後的心情及態度？而他們三人得著什麼樣的結果？

【組長參考及總結：王對此事驚奇不已，心中敬畏，乃稱頌神說："沙得拉 米煞和亞伯尼歌的神是應當稱頌的！祂差遣使者拯救信靠祂的僕人，他們違抗王命，寧願捨命，除了自己的神外，絕不事奉敬拜其他的神。三友大難不死，因禍得福。尼布甲尼撒王非不再怪罪，反而在巴比倫省，給三友加官進爵，封賞有加。】

(參考:基督教懷恩堂但以理書每日研經釋義、黃迦勒《基督徒文摘解經系列——但以理書註解》《聖經精讀本》)